

# Cohabiter

Expositions • ateliers • conférences • Installation

Janv. – Déc. 2024

station



by vilogia



station



by vilogia

# Vivre ensemble demain

Pour sa 5ème saison, Station V aborde le sujet de la cohabitation.

Intergénérationnels, solidaires, inclusifs... Quels sont les nouveaux modes de vie et de partage des habitats ? Que signifie aujourd'hui cohabiter dans l'espace public ? Quels sont les grands enjeux pour le monde de demain ? Tout au long de l'année, une programmation multi partenariale est proposée au grand public et aux professionnels pour tenter de répondre collectivement à ces questions.

**Station V by Vilogia**  
**1 rue Nationale, 59000 Lille**  
Mardi > Samedi • 10h – 18h

Leïla Grenu  
Responsable Station V  
leila.grenu@vilogia.fr  
03 59 35 56 85

LinkedIn – Instagram – Facebook – Twitter

# EXPOSITION

## **Cohabiter : Les jeunes ont la parole !** Janv. - Déc. 2024

Quelle est la vision des jeunes sur le monde de demain ?  
Comment perçoivent-ils les enjeux liés à la cohabitation et au vivre ensemble ?

À l'occasion de sa nouvelle saison, Station V présente une exposition inédite qui donne carte blanche aux étudiants de 3 écoles de la métropole lilloise : l'École Supérieure de Design, d'Arts Appliqués & de Communication (ESDAC), l'École Supérieure d'Arts Appliqués et Textile (ESAAT) et l'École de Création Visuelle (ECV).

Accompagnés par leurs intervenants, plus de 60 étudiants ont travaillé collectivement lors de workshop, mobilisant tour à tour des compétences artistiques et scénographiques. À partir de janvier 2024 et durant toute l'année, leurs œuvres seront visibles dans les vitrines de Station V, sur la Grand Place de Lille. La pluralité des disciplines et des techniques sera mise en lumière, avec un point commun à toutes les créations : la thématique « Cohabiter ». Ces travaux refléteront une diversité des points de vue et des regards sur le monde par les jeunes d'aujourd'hui, citoyens de demain.



**JANVIER - MARS**  
ESDAC

### **Mot à mot**

Exposition des Master II  
« Designer de Communication Graphique  
et Digitale » - Léa SEILER & Lucas SABATHIE



**AVRIL - JUILLET**  
ESAAT

### **Cohabiter**

Exposition des 2ème année  
« DN MADe Design d'Évènements  
Commerciaux et Scénographie(s) Culturelle »



**SEPTEMBRE - DÉCEMBRE**  
ECV

### **Omni dia**

Exposition des Master I  
« Direction Artistique 360 »



Master I « Designer de Communication Graphique et Digitale » - EDSAC



Master I « Direction Artistique 360 » - ECV



Master II « Designer de Communication Graphique et Digitale » - EDSAC

2ème année « DN  
MADe Design  
d'Événements  
Commerciaux et  
Scénographie(s)  
Culturelle » - ESAAT





marcher

sa

éveil

Le partage

# Mot à Mot

## ESDAC, Lille



Parmi dix concepts présentés par les étudiants en Master de l'ESDAC, l'exposition «Mot à mot» conçue par Léa Seiler et Lucas Sabathié, tire son épingle du jeu.

Spécialisés dans le domaine de l'impression, ils partagent une passion commune pour les arts graphiques. En duo, ils aiment combiner leurs compétences et leurs techniques pour donner vie à des projets pluridisciplinaires. Leur collaboration s'appuie sur la créativité et la spontanéité, deux éléments essentiels qui se reflètent dans leurs projets collaboratifs.



Photos : studio.b.helle

L'exposition *Mot à Mot* est une représentation de cinq concepts liés à la cohabitation. Les vitrines illustrent la communication, l'apprentissage, le travail, la déambulation et le divertissement.

*Mot à Mot* est une exposition participative à travers laquelle le visiteur peut interagir et s'amuser en combinant différentes affirmations. Elle invite à explorer la façon dont les mots et les images peuvent créer des liens.

## les étudiants

Master I : Tiphane ANDRIANARIVÉLO – Lounes BABOU – Frédéric BOUETTE – Clémentine BRUTIER – Hugo DEROUCK – Justine DHOOGHE – Alexane FECK – Margaux FERNANDES DE OLIVEIRA – Milla GUILLOIS – Magaly LECHEVESTRIER – Clément LEMIRE – Emma RICHEL – Benjamin SKALECKI – Logan TEL – Nathan VANDERGUSTE.  
Master II : Mano BOCCARA – Agathe DESANLIS – Gwendoline HOUZE – Chloé LAGACHE – Pheobe MARQUANT – Mylène NICOL – Loélia ROSSI – Lucas SABATHIE – Léa SEILER.

## les encadrants

Jérémie WOSTYN – nom d'artiste « kylab », graphiste  
Louis LAMBIN – coordinateur pédagogique, ESDAC

# Cohabiter...

## ESAAT, Roubaix

### ...Atouts et valeurs individuelles, composants du collectif

Fanny BRUNEAU, Leynaèle LEBIVIC

Se mélanger, rêver, rechercher l'équilibre. Tout le monde peut apporter sa pierre à l'édifice. Cette vitrine met en avant les compétences individuelles de chacun afin de créer un ensemble harmonieux et équilibré. Les bâtiments, les humains, les animaux, les plantes cohabitent dans le respect de leur singularité, de leur histoire, de leur culture. Les différences se juxtaposent, s'imbriquent, s'agencent pour créer une ville onirique à l'aspect surréaliste, une ville rêvée.

### ...Faire renaître la nature en ville

Manaya HALOUANI, Éloïse MÉGAL

Nous avons tous l'image d'une fleur qui pousse dans le béton, la nature qui se fraye un chemin dans le goudron. Dans les quartiers les plus végétalisés, le vivre ensemble est bien meilleur que dans ceux recouverts d'asphalte. Cette vitrine met en avant le besoin de végétaliser nos villes pour retrouver une cohabitation et un vivre ensemble entre des personnes de différents horizons culturels. Les racines permettent aux plantes de communiquer entre elles et se relient à d'autres «villes-fleurs». Loin de rester une exception cette fleur symbolise une ville parmi tant d'autres valorisant la nature au centre de la cohabitation.

## les étudiants

Fanny BRUNEAU – Ambre CLOIX – Alizée CORNÉE – Élise DENIS – Adèle FAURE – Elsa FEYER – Corentin FOUQUEMBERG – Solène FOURNIER – Manaya HALOUANI – Julie HURTELOUP – Célia JOURDAN – Julie LAMBERT – Leynaèle LEBIVIC – Gabrielle LEROUX – Éloïse MÉGAL – Maligué PITOU – Clémence POLYCARPE – Pauline POQUET – Adèle SARDENT.

## les encadrants

Moïse VINCENT – scénographe / créateur de décors événementiels

Gianni CEPPELLETTI & Véronique GALOIS – enseignants en Design de Communication par l'Espace et le Volume, ESAAT

### ...Tisser la diversité

Élise DENIS, Julie LAMBERT

Lier, tisser, composer telle est la conception de la cohabitation de ces deux étudiantes. Cohabiter c'est aimer et composer avec les différences de son voisin. L'individualité se matérialise par les motifs des tissus ainsi que par les éléments architecturaux comme des marqueurs culturels et identitaires. Les différences s'unissent par la couleur et les coutures créent les liens visibles de la solidarité. Utiliser le tissu est un hommage au patrimoine culturel et industriel des Hauts-de-France, reflet des enjeux de la cohabitation citadine au sein de la métropole lilloise.

### ...Les 5 sens façonnent notre habitat.

Elsa FEYER, Alizée CORNÉE

Ressentir, construire, valoriser, cette vitrine a été pensée comme un tableau. Les archétypes des 5 sens représentent nos actions quotidiennes, et leur imbrication évoque notre cohabitation. Les sens sont aussi l'exemple d'une cohabitation multiculturelle et intergénérationnelle, ils sont facteurs d'échange et de partage. L'utilisation de matériaux recyclés et/ou récupérés incarnent les valeurs de Station V et de Vilogia. Cette installation représente donc une composition où les différents éléments s'associent les uns aux autres comme des blocs de construction.

### ...Refléter ce ou ceux qui nous entourent.

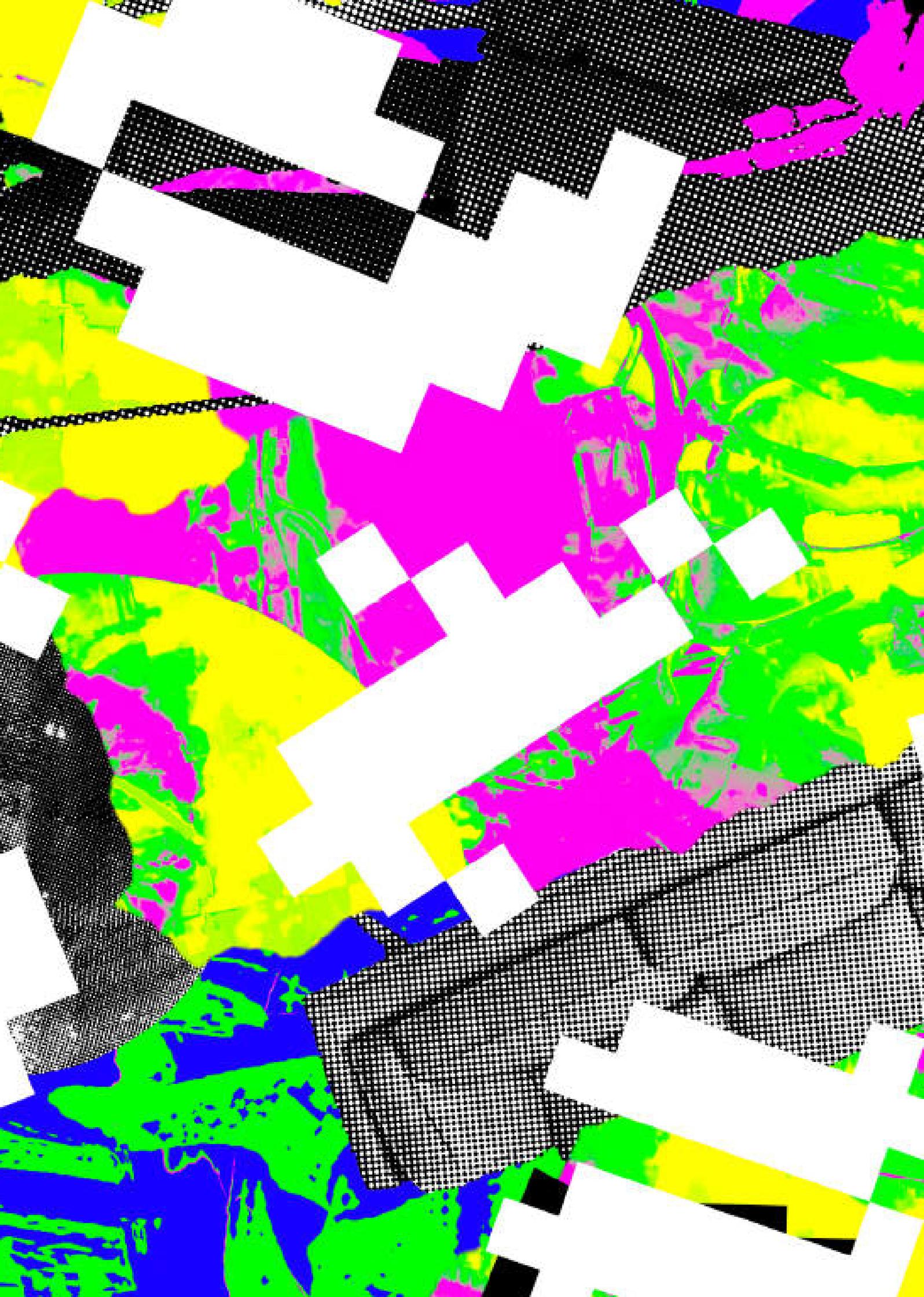
Ambre CLOIX, Célia JOURDAN.

Échange, individus, harmonie : cette vitrine vise à montrer qu'une société soudée ne rime pas avec le sacrifice de l'individualité. Les panneaux de couleurs, tous différents, montrent l'importance de la singularité de chacun. Uniques mais formant un nuancier à l'image d'une communauté. Les miroirs intégrés à la composition viennent refléter les couleurs des panneaux qui les entourent, signifiant l'importance de s'inspirer des personnes et de l'environnement qui nous entoure.



COHABITER

COHABITER



# Omnidia

## ECV, Lille

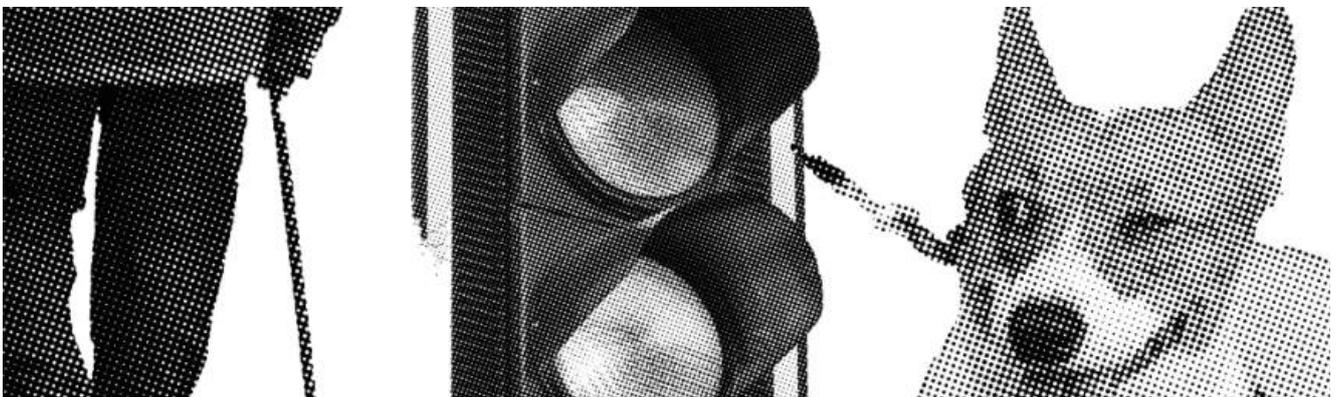


« OMNI DIA » : Omni (“tout”) / dia (de “diaphane”, qui laisse passer la lumière au travers des vitrines)  
Omnidia reflète un puzzle graphique des relations complexes d’une ville d’aujourd’hui.



L’exposition vise à mettre en lumière la complexe relation entre l’architecture et la société dans le contexte urbain de la ville de Lille. À travers une série d’installations graphiques, de maquettes, de photographies et d’animations, cette exposition invite les visiteurs à réfléchir sur la manière dont les bâtiments, les quartiers et les espaces publics influencent et sont influencés par la vie sociale des habitants.

Comme tout puzzle, une pièce peut se balader dans un autre jeu, les éléments du langage graphique (formes, couleurs, motifs,...) sont donc partagés d’une vitrine à une autre : une cohabitation tant dans l’espace que graphique.



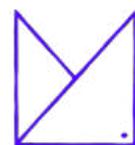
### les étudiants

Noémie AROZAMENA - Inès DELPLANQUE - Claire GERY - Rosalie HERMAN - Antoine HUYGHE - Nadia IDO - Joséphine JAGODZINSKI - Vincent LAPERT - Tanguy PINCZON DU SEL - Juliette ROSEY - Sovann-Kosall TOUN - Julieta VELAZQUEZ VIDAL - Lorenzo VELLA.

### les encadrants

Lucille DERENSY & Maxime BRESSEL – Atelier Primo, studio graphique  
Marie HANTSON, coordinatrice pédagogique, ECV



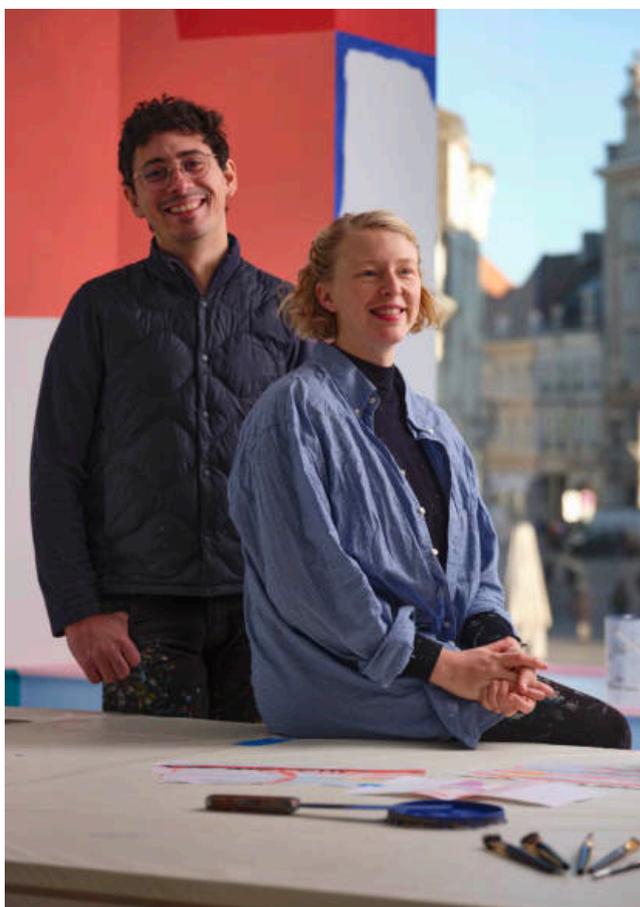


## Surfaces habitables

Janv. - Déc. 2024

« COHABITER » : Habiter ensemble, vivre dans le même lieu. Être présent simultanément. Au sens métaphorique ou au figuré : existence et organisation de deux choses différentes, voire opposées dans le même espace-temps.

Vivre ensemble, c'est accepter de décloisonner les espaces physiques et mentaux qui organisent notre vie quotidienne. « Surfaces habitables » est une œuvre immersive qui explore le mur comme une surface sensible à investir.



Photos : studio.b.helle

Assembler, déplacer, recomposer... En manipulant les aplats de couleur, l'installation invite à regarder à travers, mettre en regard des espaces distincts, changer de perspective ou modifier ses points de vue - que ce soit sur l'espace intérieur ou l'espace de la ville.

À l'ère du tout informatif, la peinture propose ainsi une pause dans l'omniprésence de signes dans l'espace public - occupé par l'information, la publicité, la signalétique - pour inventer une nouvelle mythologie, réparer ou proposer d'autres réalités basées sur l'imagination et la couleur.

### les canailles

Diane Marissal et Jérémie Leblanc-Barbedienne forment depuis 2015 un duo où les influences littéraires et artistiques de l'un se mêlent à la culture visuelle de l'autre.

À travers le collage et une palette chromatique réduite, leurs images traitent le plan et la couleur comme éléments narratifs principaux et invitent le spectateur dans un univers abstrait pourtant pas insensible aux mouvements du monde. De la juxtaposition des couleurs naît des jeux d'espaces, le profil d'un personnage ou un paysage mental. L'ensemble met en jeu l'assemblage, la libre association d'idées et l'écriture collective pour explorer toujours plus le caractère narratif et poétique des images.







# ATELIERS

Janv. - Juil. 2024

## **Créez votre cache-pot arty en binôme**

Sam. 20 janvier • 14h – 16h  
Atelier parent/enfant (+5ans)  
Animé par l'Atelier MoOn

## **Ecriture rap-slam : les mots cohabitent**

Sam. 10 février • 14h – 17h  
Atelier tout public (+7ans)  
Animé par Ywill, auteur et interprète lillois

## **Cohabiter avec la nature : la maison dans la forêt**

Sam. 09 mars • 14h – 16h  
Atelier pour enfants (6-12ans)  
Animé par Les ateliers de Miss Chardon

## **Vitrail & photographie : mettez en lumière votre habitat**

Sam. 13 avril • 14h – 16h  
Atelier tout public (+6ans)  
Animé par nebuleuz

## **Créez votre carte pop-up sous forme de maison**

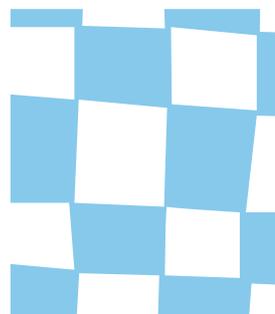
Sam. 25 mai • 14h – 16h  
Atelier parent/enfant (+6ans)  
Animé par l'Atelier MoOn

## **Les petits papiers : atelier de création graphique**

Sam. 08 juin • 14h – 16h  
Atelier tout public (+6ans)  
Animé par Limonade Paper

## **Illustration et gravure : initiation à la linogravure**

Sam. 06 juillet • 14h – 16h  
Atelier tout public (+6ans)  
Animé par Manou



**Ateliers gratuits,  
sur inscription !  
[station-v.fr](http://station-v.fr)**

# RENCONTRES

## Un nouveau format de conférences

### 12h29, quoi de neuf ?

Jeu. 29 février • 12h30 – 13h30  
« **Remettre l'humain dans la fabrique de la ville** » par Emma Vilarem – Docteure en Neurosciences cognitives, Directrice de [S]CITY

Jeu. 24 mai • 12h30 – 13h30  
« **Les nouvelles formes d'habitats** »  
par Leroy Merlin Source

## Innovation & habitat

### Les petits dej' de Station V

Ven. 29 mars • 9h – 10h30  
« **La ville low tech : solutions simples & durables** » par Pop you, start-up lilloise apporteuse de solutions durables

Ven. 28 juin • 9h – 10h30  
« **Immobilier et Intelligence artificielle** »  
par la Cité de l'Intelligence Artificielle et Euratechnologies

Ven. 22 novembre • 9h – 10h30  
« **Bien vieillir à domicile** »  
par Leroy Merlin Source

### Start-up pitch

Jeu. 18 avril • 18h – 19h  
« **Silver économie** »  
par Eurasénior, 1er incubateur silver économie d'Europe



# Qui sommes- nous ?

## Station V by Vilogia

Situé sur la Grand Place de Lille depuis 2021, Station V a pour ambition de réunir les professionnels et le grand public autour des grands enjeux de l'habitat de demain.

Bailleur social mais aussi constructeur et aménageur, le groupe Vilogia propose un lieu de vie et d'échanges ouvert à tous, dans lequel on imagine collectivement l'avenir.

Avec la vocation de changer l'image du logement social, Station V aborde les mutations sociétales en proposant une programmation thématique, engagée en faveur de l'habitat vivant et du vivre ensemble.

Après avoir évoqué « L'innovation dans le logement social », « La nature en ville », « La ville vue du cœur » et « La ville nourricière » ... la thématique à découvrir en 2024 est « Cohabiter ». Des ateliers, conférences, événements sont organisés tout au long de l'année pour sensibiliser aux questions du « mieux vivre demain ».

**PLUS D'INFOS [STATION-V.FR](http://STATION-V.FR)**

**station**



by vilogia

**Station V by Vilogia**

**1 rue Nationale, 59000 Lille**

Leïla Grenu - Responsable Station V

leila.grenu@vilogia.fr

03 59 35 56 85

# Vilogia

Le Groupe Vilogia rassemble 5 sociétés spécialisées dans l'habitat social. A la fois bailleur, constructeur, aménageur, promoteur et syndic de copropriété, Vilogia poursuit 3 objectifs inscrits dans ses statuts de société à mission : bâtir durable, loger abordable et accompagner solidaire.

Né il y a plus d'un siècle à l'initiative d'un réseau d'entrepreneurs du Nord et basé à Villeneuve d'Ascq, Vilogia est aujourd'hui implanté dans les principales zones tendues. A travers deux sociétés anonymes de coordination, Opalogia Habitat et Nordlogia, le Groupe est adossé à un patrimoine de plus de 140 000 logements à travers la France.

Vilogia accompagne les collectivités locales dans leurs politiques d'habitat et de développement urbain. Avec plus de 2 500 logements neufs livrés chaque année, et autant de logements réhabilités, le Groupe est l'un des acteurs les plus dynamiques de son secteur.

## Chiffres-clefs

Plus de **80 000** logements

Près de **162 000** personnes logées

**392 €** le loyer moyen (pour 66m<sup>2</sup>)

**2 905** constructions lancées

**1 237** collaborateurs

**431** millions de CA



**PLUS D'INFOS** [VILOGIA.FR](http://VILOGIA.FR)



**Vilogia**

**74 rue Jean Jaurès, 59664 Villeneuve d'Ascq**

Adrien Patoux – Attaché de presse

[adrien.patoux@vilogia.fr](mailto:adrien.patoux@vilogia.fr)

03 59 35 50 30



**LE TRI**  
**+ FACILE**

